

Sunday School Opening

March 12, 2023

Jon Hardinger

Songs and Choruses

- #230 “On Time On Time For Sunday School Today”
- I would not want Him to come and not find me!
- #256 “Search me O God and know my heart today”
- Sung with the tempo for it to sink in and happen.

Caesarea Philippi, The place our reading portion takes place.

- Herod the great, at the time Jesus was born, built this temple to the Roman Emperor Augustus, then Herod's son Philippi established his seat of rule here. This city is also called Banyas, or Panyas in reference to the Greek god Pan. There stood at the time of Jesus
- 1. Temple to the Roman Emperor, Augustus,
- 2. Grotto to Pan, the Greek god part goat part man
- 3. The court of Pan, Nymphs
- 4. Zeus, 5. Court of Nemesis. 6. Tomb of the sacred goats

THE SANCTUARY OF PAN

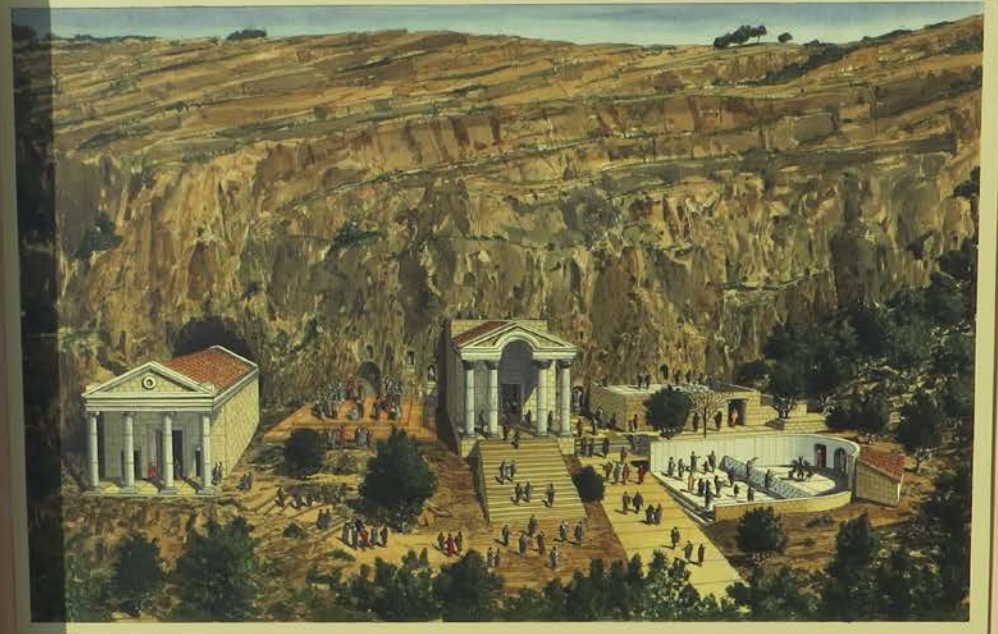


The conquest of Alexander the Great (3rd c. BCE) brought the Greeks to the East, and to Banyas. The Greeks were taken by the natural beauty of the site, touched particularly by the cave in which the springs welled. It is no wonder that they sanctified this cave, dedicating it to Pan, god of the forest and the aspen. Thus came the name Banyas, later becoming "Banyas" in Arabic pronunciation. Towards the end of the first century BCE, the Romans incorporated Banyas into Herod's empire. To show his esteem, Herod built a temple near the Banyas springs and named it for the Roman emperor Augustus. Herod's son, Philipus, established the seat of his rule here, calling the town Caesarea Philippi. However, the name Panias caught on and Banyas it remains until today.

The sanctuary is located on an elevated terrace above the Banyas springs, enclosed on three sides by cliff walls. The Pan cave was special, due to the deep natural chasm in the floor, which led to ground water. Animal sacrifices were thrown into this chasm. During the Roman period, beginning from the first century BCE, temples with statues, including the temple of Augustus, as well as rock-carved niches and Greek inscriptions, appeared. These indicated worship of other gods in addition to Pan. The sanctuary continued its pagan activity well into the age of Christianity in the Byzantine era (4th to 6th c. CE) but in time, the temples near the cave were neglected or ruined. The date and circumstances of the sanctuary's destruction are not known.

The archaeological excavations conducted here by the Israel Antiquities Authority, under the direction of Dr. Zvi Shufan, exposed the remains of temples and cult-courts, sculptures, altars and inscriptions. These findings indicate the performance of sacrificial rites and the bringing of offerings - mostly food, ceramic and glass vessels, sitars and statuettes - to Pan and the Nymphs, as well as to other Greek gods such as Zeus, Asclepius, Athena, Hera, Aphrodite, Artemis, Dionysus and Ares.

At the eastern end of the sanctuary, near the "Sacred Foyer", two structures associated with a unique cult of dancing goats were exposed. One was their place of exhibition; the other, their burial place. According to Panias city coins, at the foot of the sanctuary there was a sacred pool of semicircular shape surrounded by a colonnade where spring water collected. The pool served as the congregation place for worshippers and the location for the annual Pan festival. The integration of sacred architecture in the scenery of springs, mountains, forest and natural cave found here is singular in the Near-East and perhaps in the entire Greco-Roman world.



ARTIST IMPRESSION OF THE SANCTUARY OF PAN

- LEGEND
- 1 THE TEMPLE OF AUGUSTUS
 - 2 THE GROTTO OF THE GOD PAN
 - 3 THE COURT OF PAN & THE NYMPHS
 - 4 THE TEMPLE OF ZEUS
 - 5 THE COURT OF NEMESIS
 - 6 THE TOMB TEMPLE OF THE SACRED GOATS
 - 7 THE TEMPLE OF PAN & THE DANCING GOATS



הצעת שיחזור למתחם המקודש לאל פאן

- מקרא
- 1 מקדש אוגוסטוס
 - 2 מערת האל פאן
 - 3 רחבת האל פאן והנימפות
 - 4 מקדש זאוס
 - 5 חצר נמיס
 - 6 מקדש קבר העזים הקדושות
 - 7 מקדש פאן והעזים המרקדות

המתחם המקודש לאל פאן



כבושיו של אלכסנדר הגדול בתקופה ההלניסטית (המאה ה־3 לפסה"ג) הביאו את היוונים אל המזרח ואל מעיינות הבניאס. היוונים התרשמו מיפי הסבך במקום ובמיוחד מהמערה שמתחתו ובעו המעיינות; אין פלא כי הקדישו מערה זו לאל פאן אל היער והרועים. מכאן גם שמו של המקום - פאניאס (בניאס על פי ההגייה הערבית). בשלהי המאה הר' לפסה"ג צידפו הרומאים את אזור הבניאס לממלכתו של הורדוס. כאות הוקרה הוקם הורדוס מקדש על יד מעיינות הבניאס על שם הקיסר הרומאי אוגוסטוס. בס של הורדוס, פיליפוס, ייסד בקרב המעיינות את בירת ממלכתו: קיסריה-פיליפי (נשנת 2 לפסה"ג). זהו שמה הרשמי של העיר, אולם השם פאניאס המשיך להיות שומר כפי עד ימינו.

המתחם המקודש לאל פאן משתרע על מדרגה מוגבהת מעל מעיינות הבניאס והוא מוקף מצוקי סלע משלושה עברים. בקצהו מצויה מערת הפולחן לאל פאן, שהתייחדה בבקיע טבעי עמוק ברצפת אשר הולך אל מיתחם. אל בקיע זה נהגו להשליך קרבנות בעלי חיים.

לפולחן פאן נמקרה נוספו בתקופה הרומית והחל מהמאה הר' לפסה"ג מקדשים עם פסלים, בהם מקדש אוגוסטוס הסמוך למערה, וכן גומחות מעונות וכתובות ביוונית הוצבות בסלע. כל אלה מבבטיים על פולחנות גם לאלים אחרים. אתר הפולחן הפאני המשיך לפעול גם אחרי הפיכת הנצרות לדת המדינה בתקופה הביזנטית (המאה הר' - המאה ה־6 לספירה), אך עם הזמן נזנחו המקדשים שלד המערה או נהרסו. נסיבות חורבנו של האתר ומועד החורבן אינם ידועים.

בתפוחות הארכיאולוגיות שנערכו באתר מטעם רשות העתיקות, נחשפו על ידי ד"ר צבי אורי מענן שרידי מקדשים וחצרות פולחן, הלקי פסלים, מזבחות, כתובות וכלי חרס. ממצאים אלה מרמזים על הקדבת קרבנות ועל הבאת מנחות, בעיקר מזון, חפצי חן, מזבחות ופסלונים. המנחות יועדו לפאן, לנימפות היער ולאלים אחרים, בהם זאוס, אסקלפיוס, אתנה, הרה, אפרודיטה, ארטמיס, דיוניסוס ואריס.

בקצה המזרחי של האתר, ליד "היער הקדוש", נחשפו שני מבנים הקשורים בפולחן יחיד ומיוחד של עזים הקדושות: האחד הוא מקום חשוכן של העזים והשני - מקום קבורתן. לפי תיאורים על מטבעות העיר הרומית כאניאס, הייתה לרועלי האתר ברכה מקודשת בצורת חצי עיגול, מוקפת טור עמודים. אל ברכה זו נקו מי המעיינות ובקרבתה התכנסו באי המקדשים לחגיגה השנתית לאל פאן.

השילוב של אדריכלות דתית בנוף של מעיינות, הר, יער ומערה הוא יחיד במינו במזרח התיכון ואולי בעולם היווני-הרומי כולו.

מקדש אוגוסטוס · THE TEMPLE OF AUGUSTUS



Built in 19 BCE, during the reign of Herod the Great, in honor of the Roman Emperor Augustus. The coin at the top of this text, shows the facade of the temple.

In front of you is the western wall of the hall with semicircular and rectangular niches housing the statues of the deities. The back wall of the temple served as a passage to the Grotto of Pan - the holy of holies of this site.

The passage was decorated with the carved stones displayed to your right.



נבנה בתקופת שלטונו של הרודוס, בשנת 19 לפסה"נ, לכבוד הקיסר הרומי אוגוסטוס. חזית המקדש מתוארת על גבי מטבע של העיר פאניאס המופיע בראש השלט.

מולכם שרידי הקיר המערבי של המקדש, ובו גומחות מעוגלות ומלבניות שבהן הוצבו פסלי האלים. בחלק האחורי של המקדש היה מעבר למערה הסמוכה של האל פאן -

קודש־הקודשים של האתר. מעבר זה היה מעוטר באבנים המגולפות המונחות מימינכם.

Transition Slide to the next part of my
presentation

Personal Experiences Being Taught

- The child in Adam, was a phrase used to describe how you bring up a child in the nurture and admonition of the Lord, and when it comes time, they adopt their faith as their own. (A process of repentance and belief, confessing faith) Just like everybody else we are born again and have a new sinless and holy nature.
- Biological measures certainly belong to the child in Adam, just like they do in everybody. Being born again, we don't leave our natural body, so we still have biological measures. (Of course.)

Personal Experiences being taught

- There was my pathology instructor in dental school. Steve remembered this, and he added color to my presentation.
- There is my current lecture in pathology at a class I attended March 3, whose style and tempo was a “spoonful of sugar” compared to dental school.
- My fitness class illustrated “the child in Adam” where I experienced an endurance workout that lasted a lot longer than I would have done on my own.
- I said, “Not only to ask how we feel, but what we know.”

Taking time to be taught of the Lord

- Upcoming Lord is Near Daily Devotional, March 25, which is about Isaac who discerned the voice of Jacob, the commentary brought us to understand “hearing by the word.” Romans 10:8
- Talking with others, especially Joanne.
- Ministry of music
- Christian Radio
- Christian Literature
- Sharing our faith

We are reading today Mark 8:34

- Let's get to our portion!!